

# Wild Horses

Benedikt Timmer



B. Timmer  
02.05.2020

**Titelbild: Wild Horses - Into the morn**

Acrylfarben, Glanzfirnis, Neon - Impasto Realismus, Spachteltechnik, action painting, ca. 200 x 200 x 1,7 cm, 2020  
*acrylics, shine varnish, Neon - Impasto Realism, spatuale technology, action painting, 78,74 x 78,74 x 0,67 inch, 2020*



**Wild Horses - Horseracing**

Acrylfarben, Glanzfirnis, Neon - Impasto Realismus, Spachteltechnik, ca. 250 x 160 x 4,5 cm, 2020  
basierend auf einem Foto von Norbert Schwarz / Pfälzischer Merkur  
*acrylics, shine varnish, Neon - Impasto Realism, spatuale technology, 98,43 x 62,99 x 1,77 inch, 2020*  
based on a photo by Norbert Schwarz / Pfälzischer Merkur

## Wild Horses

In seiner neuen Serie hat der Künstler Benedikt Timmer mit dem Künstlernamen „Benne“ das Pferd zum Thema gemacht.

Seit Jahrhunderten begleiten Pferde den Menschen. Mit ihnen wurden Kriege geschlagen, neue Länder entdeckt und Turniere gewonnen. Hier im Münsterland, wo der aus Billerbeck stammende Künstler aufgewachsen ist, gehört das Pferd einfach dazu wie das Salz in der Suppe.

**Die neue Serie, „Wild Horses“, entstand während der Corona-Pandemie 2020.** In der stillen Zeit von Kontaktverboten, geschlossenen Restaurants, Cafés, Bars und Clubs in der die Zukunft ungewiss war, schuf der Künstler wilde, dynamische, bunte, farbenfrohe Gemälde, die er auf großformatigen Leinwänden kontrastierte. Wie ein farblich gestalterter lauter Appell an das Angstvolle im Menschen, sich aus der Enge und Ohnmacht zu befreien, treten seine prachtvollen, eleganten und vor Kraft strotzenden Pferde beinahe lebensgroß – in Hinblick auf die Größe des Lebens – auf selbstgebauten Leinwänden hervor.

Benedikt Timmers abstrakte Gemälde, die eine **Größe von bis zu 2 x 2 Meter und teilweise noch größer aufweisen**, entstanden in der Technik zweierlei Malstile. Er kombinierte Spachtel-techniken (Impasto) mit action painting und setzte die beiden Stile ausdrucksstark und aktionsgeladen zusammen. Er schuf den neuen Malstil **Neon - Impasto Realismus**.

Als **Autodidakt im Selbststudium eignete sich der Künstler und Dipl. Ingenieur (FH)** im Laufe der letzten drei Jahre weitere unterschiedliche Maltechniken wie die Rakeltechnik und das action painting an und erlernte den Keilrahmenbau. Unermüdlich der Fragestellung, welche Effekte sich wie und wodurch erzielen lassen. In der Anfangszeit seiner Malerei fanden eher dunklere Farbkompositionen den Weg auf seine Leinwände. Jetzt könnte man meinen, dass der Künstler selbst einen **morphologischen Prozess** durchlief. Dies bejaht Benedikt Timmer: „Meine Leinwände und Farben sind für mich ein Ausdrucksmedium der besonderen Art. Bin ich leise, sind meine Bilder es auch und habe ich etwas zu sagen, so tun dies meine Bilder stellvertretend für mich. Habe ich mal ganz viel zu sagen, so werden meine Bilder halt groß. Momentan scheint es, als könnte ich nur noch groß!“

**Kunden in ganz Deutschland.** So sind auch weitere großformatige, energiegeladene Gemälde entstanden wie „Spiel der Farben 1 und 2“, die privat und als Auftragsarbeit in die Eifel und nach Köln veräußert wurden sowie „Schlachtfest“ eine private Auftragsarbeit die nach Düsseldorf ging. „Rainbow colours in snow“ und das Triptychon „Lebensfäden“ fanden ihre neuen Besitzer in Hamburg und Frankfurt am Main und das Werk „Entstehung der Welt“ ging als Privatkauf nach Hamburg. Auch kleinere Werke von Benedikt Timmer finden sich mittlerweile in immer mehr deutschen Städten.



Wild Horses - Brave Horse

Acrylfarben, Glanzfirnis, Neon - Impasto Realismus, Spachteltechnik, action painting, ca. 200 x 200 x 1,7 cm, 2020  
acrylics, shine varnish, Neon - Impasto Realism, spatuale technology, action painting, 78,74 x 78,74 x 0,67 inch, 2020

### Neon - Impasto Realismus

Die Begrifflichkeit Neon - Impasto Realismus beschreibt einen Kunststil und ebenso eine Maltechnik, die vom deutschen Dipl. Ingenieur (FH) und Künstler Benedikt Timmer \* 04.09.1981 (Benne) im Jahre 2020 kreiert und geprägt wurde.

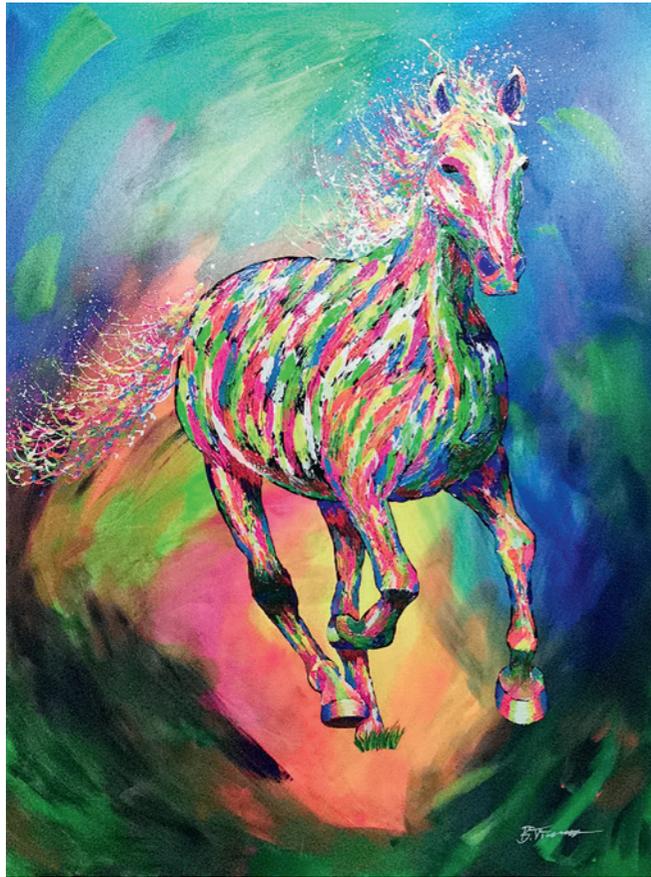
Bei dieser Technik werden vom Künstler bevorzugt **leuchtintensive und kräftige Acrylfarben verwendet (Neon)**, die mit Spachteln, Malmessern, Pinseln oder anderen Materialien lagenartig und dick aufgetragen werden. Pinsel- und Spachtelabdrücke sowie Abdrücke anderer Materialien sind nach dem Trocknen Impasto typisch deutlich zu erkennen (Impasto, italienisch: Gemisch).

In einer von Benedikt Timmer definierten bestimmten Abfolge werden die verschiedenen Farbschichten in langwierigen Prozessen mit Trocknungsphasen, aufgetragen. Verschiedene Malmittel wie zum Beispiel Fluid-Medium, werden dazu eingesetzt, die Texturen der Farben zu verändern. Zusätzlich können auch andere Maltechniken, wie z.B. die Föntechnik zum Tragen kommen. Auf Grund der ungewöhnlichen Dicke des Farbauftrags, erhält das Gemälde Kraft, Dynamik und Tiefe. Die mit dem Fluid-Medium verflüssigten Farben für den Hintergrund werden hingegen mit einem breiten Pinsel dünn und schwungvoll aufgebracht. Leichtigkeit und Schwere werden somit miteinander vereint und bringen das Thema in den Vordergrund.

**Realismus** bedeutet „mit der Wirklichkeit übereinstimmend“ oder auch „die Realität nachahmend“. Der Realismus in der Kunst kann auch Bezug zu politischen Themen nehmen.

Dem **Neon - Impasto Realismus** kommt es dabei nicht zwingend auf seine Detailgenauigkeit an, sondern vielmehr auf **eine – die Emotionen des Betrachters ansprechende – Reduzierung auf den wesentlichen Ausdruck des aus der Realität Stammenden**. Die Wirklichkeit wird somit auf das Wesentliche beschränkt um die Wahrnehmung der Realität individuell zu halten. In den meisten Kunstwerken verbirgt sich eine versteckte Botschaft, die dem Betrachter vermittelt wird, die Interpretation der Botschaft allerdings, hängt vom Betrachter selber ab. Inspiriert durch politische Ereignisse, möchte Benedikt Timmer durch seine Kunstwerke, tiefliegende Fähigkeiten und Ressourcen des Betrachtenden ansprechen und an die eigene Kraft appellieren. Bezeichnend für Benedikt Timmer's Neon- Impasto Realismus sind zudem die **Größe seiner Werke**. Die relativ großen Gemälde sollen den kraftvollen, dynamischen sowie emotionsstarken Ausdruck seiner Gemälde unterstützen und die Lichtverhältnisse optimal wiedergeben.





### Wild Horses - Confidence

Acrylfarben, Glanzfirnis, Neon - Impasto Realismus, Spachteltechnik, action painting, ca. 140 x 100 x 4,5 cm, 2020  
acrylics, shine varnish, Neon - Impasto Realism, spatuale technology, action painting, 55,12 x 39,37 x 1,77 inch, 2020



### Wild Horses - Sunrise

Acrylfarben, Glanzfirnis, Neon - Impasto Realismus, Spachteltechnik, action painting, ca. 140 x 100 x 4,5 cm, 2020  
acrylics, shine varnish, Neon - Impasto Realism, spatuale technology, action painting, 55,12 x 39,37 x 1,77 inch, 2020



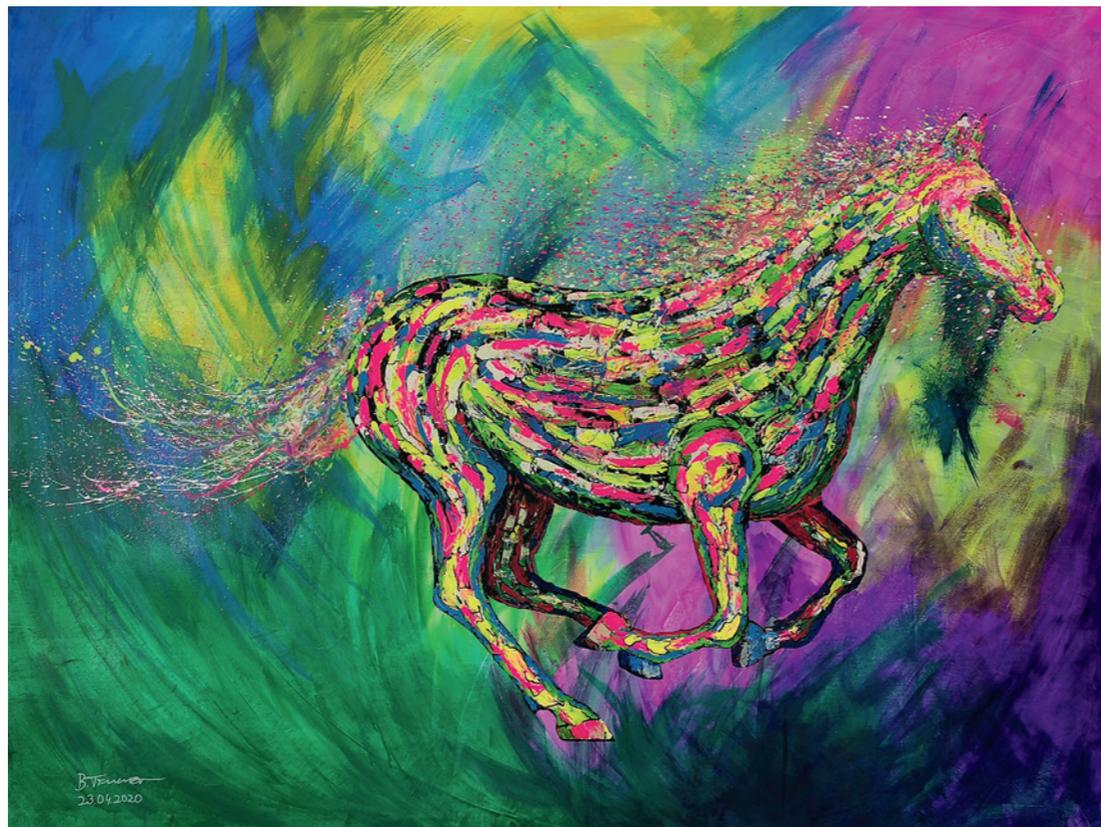
Wild Horses - Polo Player number 7

Acrylfarben, Glanzfirnis, Neon - Impasto Realismus, Spachteltechnik, action painting, ca. 200 x 200 x 1,7 cm, 2020  
acrylics, shine varnish, Neon - Impasto Realism, spatuale technology, action painting, 78,74 x 78,74 x 0,67 inch, 2020



Wild Horses - Polo Player number 3

Acrylfarben, Glanzfirnis, Neon - Impasto Realismus, Spachteltechnik, action painting, ca. 200 x 200 x 1,7 cm, 2020  
acrylics, shine varnish, Neon - Impasto Realism, spatuale technology, action painting, 78,74 x 78,74 x 0,67 inch, 2020



**Wild Horses - Power of now**

Acrylfarben, Glanzfirnis, Neon - Impasto Realismus, Spachteltechnik, action painting, ca. 200 x 150 x 1,7 cm, 2020  
acrylics, shine varnish, Neon - Impasto Realism, spatuale technology, action painting, 78,74 x 59,05 x 0,67 inch, 2020



**Wild Horses - Wild and strong**

Acrylfarben, Glanzfirnis, Neon - Impasto Realismus, Spachteltechnik, action painting, ca. 200 x 200 x 1,7 cm, 2020  
acrylics, shine varnish, Neon - Impasto Realism, spatuale technology, action painting, 78,74 x 78,74 x 0,67 inch, 2020



**Benedikt Timmer „Benne“**

[www.art-builder.de](http://www.art-builder.de)  
[info@art-builder.de](mailto:info@art-builder.de)  
+49 0173 / 18 92 636

Postanschrift  
*postal address*

Benedikt Timmer  
Brock 51  
48308 Senden-Bösensell  
Germany

Online Kunstplattformen  
*online art marketplaces*

[www.artmajeur.com/de/](http://www.artmajeur.com/de/)  
[www.argato.de](http://www.argato.de)

Instagram: [benedikt.timmer\\_\\_art\\_builder](https://www.instagram.com/benedikt.timmer__art_builder)  
Facebook: [art-builder](https://www.facebook.com/art-builder); Benedikt Timmer  
YouTube: [art-builder](https://www.youtube.com/art-builder) Benedikt Timmer



**Wild Horses - Looking for you**

Acrylfarben, Glanzfirnis, Neon - Impasto Realismus, Spachteltechnik, action painting, ca. 200 x 140 x 1,7 cm, 2020  
*acrylics, shine varnish, Neon - Impasto Realism, spatuale technology, action painting, 78,74 x 55,11 x 0,67 inch, 2020*